

ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA EN EL MÁSTER

La docencia del máster se organiza en dos módulos de materias

- 1. módulo de materias obligatorias.**
- 2. módulo de materias optativas.**

A su vez, las asignaturas, con 22,5 horas presenciales, se organizan en sesiones de 4 horas. 5 sesiones para las asignaturas de 3 créditos ECTS y 10 para las asignaturas de 6 créditos ECTS. Cada asignatura cuenta, asimismo, con 2 horas de libre disposición que el profesorado encargado de su impartición podrá utilizar del modo que considere más conveniente en función de los contenidos y objetivos de la asignatura.

Horario de clases: de 16.30 a 20.45, de lunes a viernes, con 15-20 minutos de descanso.

Si por cualquier circunstancia una sesión no pudiera impartirse, ésta siempre deberá recuperarse consensuando con los alumnos el día.

Las asignaturas optativas que se imparten el mismo día son incompatibles.

La semana del 14 de febrero al 18 febrero: esta semana se deja libre para emplazar aquí las actividades que se organicen para el grupo completo, como visitas a centros museísticos, conferencias y otras actividades complementarias. También se puede utilizar para recuperar sesiones que no hayan podido impartirse.

Prácticas externas y trabajos tutelados.

A partir del 24 de marzo de 2012, se iniciará el periodo de prácticas y de trabajos tutelados. No obstante, si algún estudiante estuviese interesado podría iniciar su formación de prácticas al acabar el módulo de obligatorias.

Las tutorías se mantienen durante todo el periodo lectivo, en el horario establecido por el profesor.

Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras. No obstante, algunas actividades y conferencias se celebrarán en las sedes de las instituciones culturales que colaboran con el máster.

CRONOGRAMA DE ASIGNATURAS

DEL 7 DE NOVIEMBRE AL 16 DE DICIEMBRE

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><i>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</i> Dr. Carmona Mato</p> <p>Nov: 7, 14, 21, 28 Dic: 5</p>	<p><i>Conceptos del patrimonio cultural...</i> Dra. Morente del Monte</p> <p>Nov: 8, 15, 22, 29 Dic: 13</p>	<p><i>Patrimonio y Cultura Digital</i> Dra. Rodríguez Ortega</p> <p>Nov: 2, 9, 16, 23, 30</p>	<p><i>Diseño, imagen corporativa e identidad visual</i> Dr. García Garrido</p> <p><i>Fotografía e imagen</i> Dra. Bravo Ruiz</p> <p>Nov: 10, 17, 24 Dic: 1, 9</p>	<p><i>Cine y sociedad</i> Dr. García Gómez</p> <p>Nov: 3, 12, 19, 26 Dic: 3</p>

DEL 9 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><i>Arte, crítica y pensamiento contemporáneo</i> Dr. Carmona Mato</p> <p>Ene: 9, 16, 23, 30 Feb.: 6</p>	<p><i>Arquitectura, imagen, símbolo y pensamiento</i> Drs. Camacho Martínez /Morales Folguera /Montijano García</p> <p>Ene: 10, 17, 24, 31 Feb.: 7</p>	<p><i>Estudios iconográficos y cultura artística</i> Dra. Escalera Pérez</p> <p><i>Terminología, textología e investigación histórico-artística.</i> Dr. Nuria Rodríguez Ortega</p> <p>Ene: 11, 18, 25, Feb.: 1,8</p>	<p><i>Arquitectura, imagen, símbolo y pensamiento</i> Drs. Camacho Martínez / Morales Folguera/ Montijano García</p> <p>Ene: 12, 19, 26, Feb.: 2, 9</p>	<p><i>Nuevos Museos</i> Dr. Coloma Martín</p> <p>Ene: 13, 20 Feb.: 3, 10, 13</p> <p>El día 27 de enero es la festividad de Santo Tomás de Aquino, por lo que esta sesión se traslada al lunes 13 de febrero</p>

DEL 20 DE FEBRERO AL 23 DE MARZO

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<p><i>Gestión del Patrimonio</i> Dra. Sauret Guerrero</p> <p><i>Identidades de lo moderno (I)</i> Dr. Carmona Mato</p> <p>Feb.: 20, 27 Mar.: 5, 12, 19</p>	<p><i>Gestión del Patrimonio</i> Dr. Ordóñez Vergara</p> <p>Feb.: 21 Mar.: 6, 13, 20, 26</p> <p>El día 28 de febrero es fiesta y esta sesión se traslada al lunes 26 de marzo.</p>	<p><i>Identidades de lo moderno (II)</i> Dra. Méndez Baiges</p> <p>Feb.: 22, 29 Mar.: 7, 14, 21</p>	<p><i>Artes escénicas y cultura visual</i> Dra. González Román</p> <p>Feb.: 23 Mar.: 1, 8, 15, 22</p>	<p><i>Estudios iconográficos y cultura visual</i> Dr. Sánchez López</p> <p>Feb.: 24 Mar.: 2, 9, 16, 23</p>